

Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B1	A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.
2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.
2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.
2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B2	B. De la Edad Media a la modernidad europea.
2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.
2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
Bloq. Saber	Saberes Básicos
2.HF.B3	C. De la modernidad a la postmodernidad.
2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.
2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.
2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.
2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.
2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.
2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.

1		Unidad de Programación: Bloque 1: Filosofía Antigua	1ª Evaluación
		Saberes básicos:	
	2.HF.B1.SB1	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.	
	2.HF.B1.SB2	El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La filosofía en otras tradiciones culturales.	
	2.HF.B1.SB3	El problema de la realidad en los presocráticos.	
	2.HF.B1.SB4	Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y otras filósofas en la cultura griega. El papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.	
	2.HF.B1.SB5	Ontología y epistemología en Platón y Aristóteles.	
	2.HF.B1.SB6	La antropología en la filosofía clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles.	
	2.HF.B1.SB7	La ética: los sofistas, Sócrates, Platón y Aristóteles.	
	2.HF.B1.SB8	La política: Platón y Aristóteles.	
	2.HF.B1.SB9	De las polis al imperio. La filosofía helenística: ética, ciencia y cultura. Estoicismo, escepticismo y epicureísmo. La figura de Hipatia de Alejandría.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		16
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		4
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		16
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		16
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		16
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		16
	2.HF.CE6.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos y relacionales de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.		16
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA PONDERADA

2		Unidad de Programación: Bloque 2: Filosofía medieval y moderna	2ª Evaluación
		Saberes básicos:	
2.HF.B2.SB1	Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomas de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. Averroes, la filosofía árabe y judía.		
2.HF.B2.SB2	La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.		
2.HF.B2.SB3	El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.		
2.HF.B2.SB4	Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.		
2.HF.B2.SB5	El debate metafísico moderno. La teoría de la sustancia: Descartes y Spinoza. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.		
2.HF.B2.SB6	La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social: Guillermo de Ockham, Nicolás Maquiavelo, Baruch Spinoza, Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.		
2.HF.B3.SB1	El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.		
2.HF.B3.SB2	La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.		
2.HF.B3.SB3	Éticas materiales y éticas formales. La ética kantiana frente al utilitarismo.		
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.	16	
2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50	MEDIA PONDERADA
2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.	4	
2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50	MEDIA PONDERADA
2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.	16	
2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50	MEDIA PONDERADA
2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.	16	
2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.	16	
2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50	MEDIA PONDERADA
2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.	16	
2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.	16	
2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100	MEDIA PONDERADA

3	Unidad de Programación: Bloque 3: de la modernidad a la posmodernidad		Ordinaria
	Saberes básicos:		
	2.HF.B3.SB10	Democracia, pluralismo y deliberación: Hannah Arendt y Jürgen Habermas.	
	2.HF.B3.SB4	La crítica del capitalismo: Karl Marx, la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort y el posmarxismo del siglo XX. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.	
	2.HF.B3.SB5	La crítica de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna y contemporánea.	
	2.HF.B3.SB6	Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.	
	2.HF.B3.SB7	El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.	
	2.HF.B3.SB8	José Ortega y Gasset y el raciovitalismo. María Zambrano y la razón poética. Otros autores, como Antonio Rodríguez Huéscar y la narración como instrumento de captación de la realidad.	
	2.HF.B3.SB9	El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. Otras autoras, como Amelia Valcárcel.	
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE1	Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes, así como del dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.		16
	2.HF.CE1.CR1	Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE1.CR2	Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE2	Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.		4
	2.HF.CE2.CR1	Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE2.CR2	Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE3	Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.		16
	2.HF.CE3.CR1	Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE3.CR2	Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE4	Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.		16
	2.HF.CE4.CR1	Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE5	Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.		16
	2.HF.CE5.CR1	Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.	50 MEDIA PONDERADA
	2.HF.CE5.CR2	Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.	50 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE6	Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.		16
	2.HF.CE6.CR1	Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.	100 MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación		% Cálculo valor CR
2.HF.CE7	Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones históricofilosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívicas y éticamente consecuentes.		16
	2.HF.CE7.CR1	Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y a la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos.	100 MEDIA PONDERADA



1. Criterios de calificación y recuperación

La nota final de la materia será la media ponderada de todos los criterios de evaluación recogidos en la ley, que habrán sido trabajados a lo largo de los tres trimestres. Esta media de los criterios se refleja en la nota de las competencias específicas.

En 2º de Bachillerato se evaluarán todos los criterios de evaluación en cada una de las evaluaciones.

La nota de cada evaluación resultará de los criterios de evaluación y competencias específicas trabajadas en las unidades didácticas impartidas en cada trimestre.

La nota de cada criterio se obtendrá de diferentes instrumentos de evaluación, que se indicarán más adelante.

Como las competencias específicas de la materia tienen una formulación muy abierta, se evaluarán varios criterios de evaluación con la misma actividad, tarea o trabajo, de tal forma que la nota obtenida será la misma para todos los criterios evaluados. La nota será numérica, de 0 a 10.

Recuperación de evaluaciones

Aunque la evaluación de criterios a lo largo del curso de forma continua no debería dar lugar a recuperaciones parciales, ya que la nota relevante es la nota final, hemos decidido articular un sistema de recuperación de los criterios no superados por el alumno en cada trimestre. En el caso de 2º de Bachillerato, el procedimiento consistirá en una prueba en la que el alumno deberá recuperar los criterios no superados. Esta prueba será una prueba escrita (examen).

Asimismo, también se ofrecerá a los alumnos la posibilidad de subir nota, mediante la realización de una prueba que escrita en la que se evaluarán todos los criterios evaluados durante la evaluación. Si la nota obtenida como media de todos los criterios es superior a la obtenida en la evaluación, su nota subirá. En ningún caso se bajará la nota obtenida en primer lugar en la evaluación.

2. Procedimientos e instrumentos de evaluación

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que nos permitirá evaluar los criterios de evaluación y las competencias específicas en el curso de 2º de Bachillerato en la materia de Filosofía serán los siguientes:

- Actividades de clase: de diferente formato (redacciones, respuesta corta, reflexión personal, resúmenes, kahoot) que se irán realizando, casi siempre, en clase. Serán revisadas y evaluadas individualmente y también se corregirán en grupo, dando lugar, por la naturaleza de muchas de las actividades, a iniciar un diálogo que también servirá para evaluar algún criterio de evaluación.
- Una prueba escrita por evaluación, en la que entrarán todos los saberes básicos contenidos en las Unidades Didácticas tratadas en la evaluación, así como todos los criterios de evaluación. Esta prueba escrita tendrá el mismo formato que el examen de la PAU, en cuanto a tipos de preguntas, criterios de evaluación y corrección.

En el caso de que algún alumno no realice las actividades o no presente los trabajos en el plazo establecido, tendrá una nota de cero en los criterios evaluados en esa tarea.

Si en la realización de las pruebas escritas se encontrase a algún alumno copiando, se le retirará el examen y la nota de dicha prueba será de 0. La misma nota negativa tendrá la no entrega o presentación de un trabajo, actividad o tarea.

3. Evaluación de la materia pendiente

No hay alumnos con la materia pendiente, por lo que no se proponen medidas de recuperación y evaluación de la materia.

4. Organización entre la evaluación ordinaria y extraordinaria

Durante el período que va de la evaluación ordinaria y la evaluación extraordinaria en el que los alumnos tienen que acudir al centro, se realizarán actividades encaminadas, por un lado, a repasar y preparar la prueba extraordinaria para aquellos alumnos que tengan criterios o competencias suspensas y, por otro, para aquellos alumnos que, teniendo el curso aprobado, vayan a examinarse en la PAU por la materia de Historia de la Filosofía, se efectuarán sesiones de repaso y aclaración de dudas.

También se hará una supervisión del estudio de los alumnos que no hayan superado la materia, resolviendo dudas, revisando resúmenes, esquemas y todos aquellos recursos que el alumno trabaje, para facilitar la superación de la materia en la convocatoria extraordinaria.

5. Metodología

Aunque se intentarán implementar todos los recursos metodológicos que se exponen a continuación, en el curso de 2º de Bachillerato, por sus características especiales, sobre todo la preparación de la PAU, habrá alguna de ellas que no puedan desarrollarse y otras de las que se hará una mayor utilización. Se hará especial hincapié al trabajo con textos filosóficos. El proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación, será un proceso **activo, constructivo y participativo** por parte del alumnado, y no meramente pasivo y receptivo a partir de las explicaciones del profesorado. A tal fin, se intentará que las **explicaciones magistrales** del profesor no ocupen todo el tiempo y que se complementen con otras actividades por parte del alumnado. También se utilizarán **metodologías activas y participativas** como clase invertida, **aprendizaje colaborativo**, **¿**

Los contenidos se trabajarán a partir de los **conocimientos y experiencias previas** del alumnado, y se buscará una **motivación** suficiente hacia esos contenidos. A tal fin, resultan muy apropiadas, actividades basadas en **escenarios hipotéticos o realistas con tareas concretas**.

Las actividades estarán en los materiales aportados por el profesor. Se aprovechará en el diseño de actividades las oportunidades del **aprendizaje entre iguales**, de forma que el alumnado con más facilidades para aprender pueda ayudar y enseñar al que muestre más dificultades, aprendiendo ambos en el proceso.

A fin de lograr la máxima igualdad de oportunidades, y hacer más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evitarán en lo posible las actividades para casa (los **deberes**) y se realizará un esfuerzo por realizar la mayoría de las actividades en el centro.

La pluralidad y variedad metodológica se reflejará en la forma de evaluar, que también será plural y variada, incorporando elementos de **autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación**.

Se procurará siempre un **clima de trabajo apropiado y respetuoso**, ajustado a las normas de convivencia del centro.

El agrupamiento de los alumnos en el aula o en cualquier otro espacio en el que se vayan a realizar el proceso de enseñanza- aprendizaje variará en función de la actividad que se vaya a realizar y del objetivo de dicha actividad, porque, según la agrupación, se desarrolla un tipo de aprendizaje u otro. Las agrupaciones con las que trabajaremos en la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos serán las siguientes:

- **Gran grupo:** En este agrupamiento, todo el grupo- clase realiza la misma actividad o una tarea común. Por ejemplo, atender a las explicaciones que el profesor hace de una determinada parte de los saberes básicos.
- **Pequeño grupo:** La clase se divide en grupos de 4 o 5 alumnos para la realización de una actividad o tarea, trabajando de manera cooperativa. En esta forma de agrupamiento, los criterios para la agrupación pueden ser muy variados: mismas capacidades, capacidades diferentes, afinidades personales, ¿
- **Parejas:** En cuanto a funcionalidad y objetivo es igual al agrupamiento anterior, pero en grupos de dos personas.
- **Individual:** El profesor propone una tarea igual para todos los alumnos y cada uno de ellos la desarrolla de manera individual. Por ejemplo, una prueba escrita.

A continuación, vamos a establecerlos **espacios** en los que se va desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje, la **organización y distribución del tiempo** y los **recursos necesarios**.

El **espacio** básico en el que vamos a desenvolvemos será el aula de clase. Otros espacios de los que se hará uso serán, por ejemplo, las aulas de informática, para la realización de actividades o tareas que impliquen la necesidad de usar dispositivos informáticos. Se harán uso también de otros espacios del centro si la realización de las actividades lo requiere como el patio, o los pasillos del centro para la exposición del producto final de alguna tarea.

Respecto a la **organización del tiempo** de clase en cada sesión, el esquema básico sería el siguiente

- Establecer los objetivos de la sesión.
- Explicación participativa de algún aspecto de los contenidos.
- Solucionar dudas.
- Propuesta de actividades o tareas a realizar.
- Realización de tareas.

Este orden puede verse alterado por la dedicación de una sesión completa a la realización de tareas que se han propuesto en una sesión anterior o a la corrección de alguna actividad o tarea. La corrección tendrá también como finalidad la resolución de dudas.

Los recursos necesarios serán los siguientes:

- El **aula**, donde disponemos de ordenador (del profesor) con conexión a Internet y pizarra digital.
- En el aula disponemos también de sillas y mesas suficientes para disponerlas de forma conveniente según sea nuestro trabajo. Individual, de grupo, en forma de U, etc.
- Aulas de informática u ordenadores portátiles para llevar al aula.
- Películas, documentales, presentaciones de YouTube u otras plataformas de vídeos.
- Apuntes elaborados por el profesor. Los alumnos dispondrán de ellos a través del aula virtual para su impresión o fotocopias obtenidas en la conserjería del centro.
- Distintas actividades elaboradas por el profesor a partir de otros materiales (libros, revistas, ζ)

6. Medidas de inclusión educativa

En nuestra materia implementaremos las medidas de inclusión educativa tanto a nivel de aula, como individualizadas o extraordinarias de inclusión que vienen indicadas en el Decreto 85/2018, siempre que sea necesario para atender la diversidad del grupo. Destacamos especialmente:

- Las estrategias del profesorado para favorecer el aprendizaje mediante la interacción, incluyendo los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales.
- Los grupos o programas de profundización y/o enriquecimiento que trabajen la creatividad y las destrezas de pensamiento para alumnado que lo precise.
- El refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria, dirigido a favorecer la participación del alumnado del grupo-clase.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado y ajustes metodológicos llevados a cabo con el alumnado derivadas de sus características individuales.

7. Autoevaluación del proceso de enseñanza- aprendizaje

En general, en el Departamento de Filosofía contaremos con los siguientes mecanismos para evaluar nuestra propia práctica docente, así como el proceso de enseñanza- aprendizaje:

- **De forma anual**, reflejando en la memoria del departamento diversos aspectos que afectan al proceso de enseñanza- aprendizaje: infraestructura y equipamientos, recursos humanos, metodologías, ζ
- **De forma trimestral**, tras cada evaluación: análisis de resultados académicos y propuestas de mejora. También recogiendo la opinión del alumnado a través de unos formularios que se ponen en el aula virtual. La información solo puede ser vista por el propio profesor.
- **De forma mensual**: cumpliendo la temporalización de nuestra programación.
- **De forma anual**: Formulario en el que el propio profesor evalúe su propia práctica docente. Se realizará en el siguiente modelo proporcionado por el Centro:

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PROPIA PRÁCTICA DOCENTE

Curso 2025 - 2026

DEPARTAMENTO:

INFORME DE
AUTOEVALUACIÓN DOCENTE

PROFESOR/A:

GRUPOS QUE IMPARTE:

ANÁLISIS DE RESULTADOS

1.- Indica los resultados obtenidos en cada grupo, anotando el nº de alumnos evaluados y el nº de aprobados y suspensos.

Grupo	Alumnos Aprobados	Suspensos
Nº - %		
Nº - %		

2.- **ANÁLISIS CUALITATIVO RESULTADOS POR GRUPO:** ζ Se han obtenido los resultados esperados, son satisfactorios?
Posibles causas. (*mismo apartado que el documento ζ Análisis de resultados; ζ podemos copiar y pegar*)

3.- Criterios de evaluación en los que se han obtenido peores resultados, o mayores dificultades encontradas;

4.- Partiendo del análisis de los puntos anteriores, analizamos la **adecuación de los elementos de la programación didáctica** y qué **propuestas de mejora** aportarías sobre los siguientes aspectos, en el caso de que las hubiese:

Los **contenidos** que se están impartiendo, ζ son los adecuados? (cantidad, nivel de dificultad, etc. ζ)

La **metodología** utilizada ha resultado adecuada, ζ o se puede mejorar, cómo? ζ En todos o en ciertos grupos?

ζ Se han planteado **situaciones de aprendizaje** o actividades competenciales? ζ Están funcionando bien? ζ Se pueden mejorar?

Materiales y recursos didácticos utilizados. ζ Adecuados, mejorables? ...

Las estrategias e **instrumentos de evaluación empleados**. ζ Adecuados, mejorables?

Señala si la **temporalización** establecida en la programación para cada uno de los grupos es la adecuada. ζ Se debería incluir o eliminar contenidos o unidades? ζ Número de sesiones son suficientes? ...

Los **espacios** asignados para nuestras materias son ζ adecuados, mejorables? ζ **Se usan aulas informáticas, aula del futuro**?

ζ La **comunicación con las familias** y su participación para la mejora del rendimiento de los alumnos es adecuada?

COORDINACIÓN CON OTROS DEPARTAMENTOS / PROFESORADO

En los siguientes casos:

- Alumnado compartido con apoyo PT

- Profesorado que imparta la misma materia en el mismo nivel que otro profesor (p. ej. 2º ESO A, 2º ESO B)
- Profesorado de ámbitos de Diver 1 con sus correspondientes de 3º ESO
- ¿

Evaluar la coordinación, por ejemplo:

- Si los contenidos y objetivos que se están trabajando son adecuados, parecidos, se alejan mucho; *(en niveles similares (la misma materia en 1º ESO A y en el 1º B, o en DIVER ¿ 3º ESO, o entre los Bach, etc.)*
- Si la coordinación entre el profesorado de la materia y el profesorado de apoyo PT es la adecuada

Etc.

VALORACIÓN GENERAL DEL DEPARTAMENTO *Los siguientes apartados estarían más recomendados para rellenar al final del curso, pero si ya hay algún aspecto que reseñar o mejorar se puede indicar*

Valora el desarrollo de las reuniones de departamento.

Materiales y recursos del departamento.

Participación de los miembros del departamento en actividades de formación.

Señala qué aspectos de la programación presentan dificultades o son susceptibles de mejora.

Cualquier otro aspecto que desees comentar.

En base a la información recogida en estos formularios, analizamos cuáles son los puntos fuertes y los aspectos mejorables de nuestro propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

8. Actividades complementarias

Participación en la Olimpiada Filosófica de Castilla La Mancha, en alguna de sus modalidades. Esta olimpiada tiene lugar en el segundo trimestre, que es cuando se presentan los trabajos. Aunque en el caso de los alumnos de 2º de bachillerato, por cuestiones de calendario, será más complicada su participación.